

BRUXELLES TOULOUSE

Music : Bruxelles Toulouse by Leopold Nord & Jean-Pierre Mader
(CD Single Bruxelles Toulouse)

Start : 4 x 8 (start on the words « dis-moi »)

Type : 2 wall line dance

Choreograph : M. de Bruxelles - M. de Toulouse - October 2010

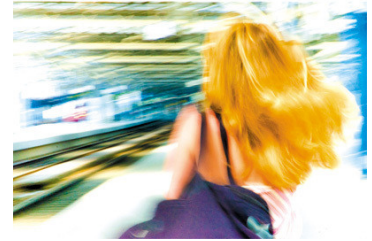
Counts : 40

Level : Improver

BPM : 102

Character : Swing

LEOPOLD NORD & MADER
BRUXELLES-TOULOUSE



Large step forward, point, kick-ball-step,

Charleston steps

1. G Grand pas en avant
2. D Pointe à côté du G
3. D Kick en avant
- & D Poser à côté du G
4. G Pas en avant
5. D Pointe en avant
6. D Pas en arrière
7. G Pointe en arrière
8. G Pas en avant

Side step, touch, chasse ¼ left (x2)

9. D Grand pas à D
10. G Pointe à côté du D
11. G Pas à G avec ¼ de tour à G (09:00)
- & D Rejoindre derrière le G
12. G Pas en avant
13. D Grand pas à D
14. G Pointe à côté du D
15. G Pas à G avec ¼ de tour à G (06:00)
- & D Rejoindre derrière le G
16. G Pas en avant

Cross back, chasse (x2)

17. D Croiser devant le G
18. G Pas en arrière
19. D Pas à D
- & G Ramener à côté du D
20. D Pas à D
21. G Croiser devant le D
22. D Pas en arrière
23. G Pas à G
- & D Ramener à côté du G
24. G Pas à G

Rock forward-recover, chasse ½ right,

½ turn right in 4 steps, step beside

25. D Pas en avant (rock)
26. G Remettre le poids sur le G (arrière)
27. D } ½ tour à D en (12:00)
- & G } trois petits pas
28. D } (27 & 28)
29. G] ½ tour à D (06:00)
30. D] en marchant
31. G] sur quatre comptes
32. D] (29 à 32)
- & G Poser à côté du D

Steps forward, cross-point right, kick,

steps back, cross-point left, kick, point back

33. D Pas en avant
34. G Pas en avant
35. D Pointe à G du G
- & D Kick en avant
36. D Pas en arrière
37. G Pas en arrière
38. D Pas en arrière
39. G Pointe à D du D
- & G Kick en avant
40. G Pointe en arrière

Pont à la fin du 3^{ème} mur (06:00)

Remplacer le compte 40 par un pas en avant du G
et refaire les pas 33 à 40, ensuite, reprendre la
la danse depuis le début

Final pour terminer face à 12:00

Replacer les comptes 23 et 24 par

23. G } ½ tour à G
- & D } en trois
24. G } petits pas

Chorégraphie de Marlène & Daniel (de Bruxelles-Belgique) et Michèle (de Toulouse-France).

Ce fut très amusant de coopérer.

Nous avons fait les choses sérieusement mais ne nous sommes pas pris au sérieux.