

A DEVIL IN DISGUISE



Chorégraphes : Patricia E. Stott & Alan G. Birchall – UK – janvier 2001

Line Dance, 1 mur, 80 temps, Intermédiaire

Musique : Devil in disguise by Trisha Yearwood - 130 bpm,

Devil in disguise by Elvis Presley - 125 bpm,

Note : sur le morceau de Trisha Yearwood, après la 3ème répétition de « You're the devil in disguise », le refrain se répète jusqu'à la fin, danser uniquement des comptes 33&34 à la fin (shuffles avant et « running man » steps).

TWO MONTEREY TURNS

- 1-4 Pointe D à droite, ½ tour à droite & PD à côté de G, pointe G à gauche, PG à côté de D
5-8 Pointe D à droite, ½ tour à droite & PD à côté de G, pointe G à gauche, PG à côté de D

CROSS TOE STRUTS 4X

- 1-2 Plante PD croisé devant G, lâcher talon D & snap
3-4 Plante PG croisé devant D, lâcher talon G & snap
5-8 Refaire 1-4

ROCK, RECOVER, ½ TRIPLE TURN, 2X

- 1-2-3&4 Rock PD devant G, revenir sur G, 3 pas sur place (D-G-D) avec ½ tour à droite
5-6-7&8 Rock PG devant D, revenir sur D, 3 pas sur place (G-D-G) avec ½ tour à gauche

STEP ½ PIVOT 2X

- 1-4 PD devant, ½ tour à gauche, PD devant, ½ tour à gauche
5-6 Stomp D dans la diagonale droite, hold (étendre les bras de chaque côté)
7-8 Rouler 2 fois les hanches de gauche à droite (*placer les mains derrière la tête pour donner du style!*)

TWO SHUFFLES FORWARDRIGHT, LEFT, "RUNNING MAN" STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES), 2X

- 1&2-3&4 Pas chassé en avant (D-G-D), Pas chassé en avant (G-D-G)
&5&6 Glisser PG en arrière & hitch D, PD en arrière, Glisser PD en arrière & hitch G, PG en arrière
&7&8 Glisser PG en arrière & hitch D, PD en arrière, Glisser PD en arrière & hitch G, PG en arrière
Option : vous pouvez remplacer le « Running Man » par 4 pas en arrière

REFAIRE CETTE PARTIE

HEEL TAPS

- 1-4 Stomp D devant, Tap talon D (x3) (sur le compte 4 transfert Pdc sur D)
5-8 Stomp G devant, Tap talon G (x3) (sur le compte 8 transfert Pdc sur G)
Option : en faisant les taps talons, frapper des mains sur les comptes & (1&2&3&4)

HEEL SWITCHES, TAP R TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

- 1&2& Touch talon D devant, PD à côté de G, Touch talon G devant, PG à côté de D
3-4 Touch talon D devant, tap pointe D devant G & clap
5&6 Pas chassé (D-G-D) en avant
7-8 PG devant, ½ tour à droite

CROSS STEPS, TOE TOUCHES, L JAZZ-BOX

- 1-2 PG croisé devant D, touch pointe D à droite (snap à gauche)
3-4 PD croisé devant G, touch pointe G à gauche (snap à droite)
5-8 PG croisé devant D, PD en arrière, PG à gauche, PD devant

STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN R, HOLD, STEP L TO LEFT SIDE, HIP ROLL ANTI-CLOCKWISE

- 1-4 Stomp G devant, hold, Pivot ½ tour à droite, hold
5-6 Stomp G à gauche, hold,
7-8 Rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

REPRENDRE avec le 😊 !

Fiche préparée par Movin'Line pour ses adhérents //www.movinline.fr